

Tsiganes, Roms, Manouches, Gitans, etc
Ma bibliographie

Ouvrages généraux

Henriette ASSEO	<i>Les Tsiganes - Une destinée européenne</i>	Découverte Gallimard, 2004
Henriette ASSEO	<i>L'invention des « nomades » en Europe au XXe siècle et la nationalisation impossible des Tsiganes</i>	in Gérard NOIRIEL (éd.), <i>L'identification. Genèse d'un travail d'État</i> , Belin, 2007
Claire AUZIAS	<i>Les funambules de l'histoire – Les Tsiganes entre préhistoire et modernité</i>	La digitale, 2002
Claire AUZIAS	<i>La compagnie des Roms</i>	Atelier de création libertaire, 1994
Orsetta BECHELLONI	<i>Mobilité, circulation et enracinement : une histoire de sédentarisation en pays bourguignon</i>	Migrations, itinérance, mobilités - Journées d'études 8, 9 et 10 mars 2006 à Vesoul - Collection des Musées Départementaux de la Haute-Saône, 2008
Jules BLOCH,	<i>Les Tsiganes</i>	Que sais-je ? n° 580, 1969
V. de GILA-KOCHANOWSKI	<i>Parlons tsigane – Histoire, culture et langue du peuple tsigane,</i>	L'Harmattan, 1994
Béatrice JAULIN	<i>Les Roms de montreuil – 1945-1975</i>	Autrement, 2000
Nicole MARTINEZ	<i>Les Tsiganes</i>	Que sais-je ? n° 580, 1986
<i>Les thèses de cet ouvrage ont été fortement contestées par Henriette ASSEO. Consulter Études tsiganes n°1/87, Une entreprise révisionniste sur les Tsiganes.</i>		
F. de VAUX DE FOLETIER	<i>Les Tsiganes dans l'ancienne France</i>	Connaissance du monde, 1961
Christophe ROBERT	<i>Éternels étrangers de l'intérieur</i>	Desclée de Brouwer, 2007
H. SILVESTER et J.-P. CLEBERT	<i>Tsiganes et Gitans</i>	La Martinière, 2011
Très beau recueil de photos en noir et blanc prises de 1957 à 1973.		
F. de VAUX DE FOLETIER	<i>Mille ans d'histoire des Tsiganes</i>	Fayard, 1970
F. de VAUX DE FOLETIER	<i>Les Bohémiens en France au 19^{ème}</i>	J.-C. Lattès, 1981
F. de VAUX DE FOLETIER	<i>Le monde des Tsiganes</i>	Berger-Levrault, 1983
Patrick. WILLIAMS	<i>Nous, on n'en parle pas - Les vivants et les morts chez les Manouches</i>	Maison des sciences de l'homme Paris, 1993
Collectif	<i>Manouches</i>	Études tsiganes n°26, 2006
Collectif	<i>Roms</i>	Études tsiganes n°31-32, 2008
Collectif	<i>Les Roms, ces Européens</i>	Les Temps Modernes, janvier-mars 2014, n° 677

L'internement des Tsiganes /nomades

Murielle ALLOUCHE et Jean-Yves MASSON	<i>Ce qu'il reste de nous - Les déportés et leurs familles témoignent</i>	Michel Lafon, 2004
Claire AUZIAS	<i>Samudaripen, le génocide des Tsiganes</i>	L'Esprit frappeur, 2004
Isabelle DEBILLY	<i>Un camp pour les Tsiganes – Saliers, Bouches du Rhône, 1942-1944</i>	Archives départementales des Bouches-du-Rhône, Dossier pédagogique n°6, 2001
Jean-Claude FARCY	<i>Les camps de concentration français de la première</i>	Anthropos-Historiques

guerre mondiale (1914-1920)

Emmanuel FILHOL	<i>Un camp de concentration français – Les Tsiganes alsaciens-lorrains à Crest, 1915-1919</i>	Presses Universitaires de Grenoble, 2004
Emmanuel FILHOL et Marie-Christine HUBERT	<i>Les Tsiganes en France - Un sort à part (1939-1946)</i>	Perrin, 2009
Alain GAGNIEUX	<i>Chronique des jours immobiles - Les "nomades" internés à Arc-et-Senans (1941-1943)</i>	L'Harmattan, 2011
Nathalie LAMBERT	<i>L'internement des tsiganes dans les Salines d'Arc-et-Senans pendant la seconde guerre mondiale : 1941-1943</i>	Mémoire de maîtrise, Université de Franche-Comté, sous la direction de François Marcot, 2000
Guenter LEWY	<i>La persécution des Tsiganes par les nazis</i>	Les Belles Lettres, 2003
Jean-Pierre LIÉGOIS	<i>Roms et Tsiganes</i>	Repères, La Découverte, 2009
Alain MONNIER	<i>Rivesaltes, un camp en France</i>	La Louve éditions, 2007
Denis PESCHANSKI	<i>La France des camps (1938-1946)</i>	Thèse de doctorat 2001
Denis PESCHANSKI	<i>Les tsiganes en France, 1939-1936</i>	CNRS Éditions, 1994
Jacques SIGOT	<i>Un camp pour les Tsiganes... et les autres : Montreuil-Bellay 1940-1945</i>	Wallâda , 1983
Jacques SIGOT	<i>Ces barbelés que découvre l'histoire... Montreuil-Bellay 1940-1946</i>	Wallâda , 2010
Pascal VION	<i>Le camp de Jargeau – Juin 1940-décembre 1945</i>	CERCIL, 1995
Collectif	<i>France : l'internement des Tsiganes, 1939-1946</i>	Études tsiganes 2/1995
Collectif	<i>Le colloque d'Arc-et-Senans - L'internement : des lieux de mémoire</i>	Études tsiganes 13/1999

Pour le public scolaire

Isabelle DEBILLY	<i>Un camp pour les Tsiganes – Saliers, Bouches du Rhône, 1942-1944</i>	Archives départementales des Bouches-du-Rhône, Dossier pédagogique n°6, 2001
Michel DELSOUC	<i>Tsiganes, qui sont-ils ? – D'une approche stéréotypée à une approche socio-ethnologique</i>	CRDP Midi Pyrénées, 2005
Emmanuel FILHOL	<i>La France et les Tsiganes</i>	BT2 87, Pemf, 2006 [dossier pédagogique]
Kkrist MIRROR	<i>Tsiganes – 1939-1945 Le camp de concentration de Montreuil-Bellay</i>	Éditions Emmanuel Proust, 2008 [bande dessinée]

Romans, mémoires, témoignages

Alice FERNEY	<i>Grâce et dénuement</i>	Flammarion, 2004
<p>Eux, c'est une famille de Gitans installés illégalement sur un terrain vague de la banlieue parisienne ; ils n'ont rien d'autre que « leur caravane et leur sang ». Elle, c'est une bibliothécaire douce et généreuse, une « gadjé », qui a l'amour des livres. Le roman raconte leur rencontre lorsque la jeune femme décide d'initier les enfants du camp au plaisir de la lecture. [texte de l'éditeur]</p>		
Menyhért LAKATOS	<i>Couleur de fumée-Une épopée tzigane</i>	Actes Sud, 1975

Des Tsiganes de Hongrie logeant dans des *putris*. À la fin de cette histoire, ils montent dans des wagons qui les emmènent vers les camps de la mort, croyant qu'ils pourront manger tous les jours à leur faim grâce au travail qui les attend. Un enfant grandit, écartelé, entre sa communauté tzigane de naissance et la société hongroise dans laquelle il est scolarisé. Au fil d'une histoire haletante et dramatique, il apprendra qu'on ne peut accepter sa propre identité dans toute sa complexité que par la confrontation, douloureuse, avec l'autre. Si Couleur de fumée a obtenu en quelques années une consécration internationale, c'est parce que Menyhért Lakatos a su tirer de son expérience personnelle une épopée vibrante qui met magnifiquement en scène les trois actes de la tragédie du peuple tzigane : la nostalgie de la liberté, la violence tribale et

Colum Mc CANN	<i>Zoli</i>	10/18, 2008
<p>Poétesse rom à la voix de feu, Zoli fascine ceux qui l'approchent mais reste insaisissable. Élevée sur les routes par son grand-père, qui a bravé l'interdit tzigane en lui apprenant à lire et à écrire, Zoli découvre très jeune le pouvoir des mots. Mais coucher sur le papier l'histoire de la communauté, c'est livrer aux gadjé une partie de l'âme tzigane. Adulée par le régime communiste avant de devenir paria, bannie par les siens pour avoir transgressé les règles, Zoli paiera sa liberté au prix fort..</p> <p>Parabole sur l'exil, éloge de la différence, Zoli est le voyage sans retour dans l'Europe des années trente à nos jours, d'une femme à la volonté impitoyable, et, à travers elle, un hymne aux « errants du monde » que l'on veut à toute force sangler à la terre [note de l'éditeur].</p>		
Matéo MAXIMOFF	<i>Routes sans roulottes</i>	Chez l'auteur, 1993
<p>L'auteur raconte sa vie et celle des siens pendant la Seconde guerre mondiale. Son récit est un témoignage saisissant sur l'internement des Tsiganes en France entre 1940 et 1946.</p>		
Matéo MAXIMOFF	<i>Le prix de la liberté</i>	Wallada, 1996
<p>L'action se situe au pied des montagnes de Transylvanie, à la moitié du 19ème siècle. Les Roms sont alors en esclavage. L'histoire d'Isvan, le héros de ce roman, s'inspire de la vie de l'arrière-grand-père de l'auteur.</p>		
Jan YOORS	<i>Tsiganes : sur la route avec les Rom Lovara</i>	Phébus Libretto, 1990
<p>Devenu un Rom parmi les Rom, Yoors raconte son aventure en nous livrant la (sa) vérité d'une culture dont les Tsiganes ont toujours caché les secrets</p>		
Jan YOORS	<i>La croisée des chemins – La guerre secrètes des Tsiganes 1940-1944</i>	Phébus Libretto, 1992
<p>Faisant suite [à son] livre-culte, <i>Tsiganes</i>, <i>La croisée des chemins</i> évoque un épisode peu connu de l'histoire des Fils du Vent : leur résistance, merveilleusement imaginative, à la barbarie nazie qui s'était jurée de les exterminer [note de l'éditeur].</p>		